

ÎNAINTE VRĂJEALĂ-

**ATENȚIE! ACEST TITLU ESTE DOAR O
MOSTRĂ DE CREATIVITATE.**

© 2017 – BIBLIOTECA RESPIRO

Toate drepturile rezervate.

Este permisă descărcarea liberă, cu titlu personal, a cărții în acest format.

Distribuirea gratuită sau contra cost a cărții prin intermediul altor platforme online, precum și modificarea textului fără acordul prealabil, în scris, din partea Bibliotecii Respiro sunt interzise.

Redactor: Florin Bică
Grafician: Mark Grigore
Imagini: www.123rf.com

BIBLIOTECA RESPIRO

Telefon: 0747 170 050
E-mail: contact@bibliotecarespiro.ro
Site: bibliotecarespiro.ro

Un profesor le-a spus studenților lui că n-o să le cadă nicio idee strălucită în frunte dacă tot ce vor face va fi să stea cu mâinile sub cap și cu ochii pironiți în tavan. Și să știți că avea dreptate. Ideile extraordinare nu apar din senin, nu sunt visul unui geniu care doarme leneș cu burtica la soare. Nu, nu, nu. Ideile care merită toată atenția celorlalți sunt rodul efortului de a gândi, al curajului de a ne asuma și eșecuri, al insistenței de a găsi o soluție la care nimeni (măcar dintre cei pe care îi cunoaștem) nu s-a gândit încă.



4

Spunem despre cei care ne uimesc cu lucrurile care ies din mâinile lor sau cu ideile care se nasc în mintea lor că sunt persoane creative. De obicei, lista creativilor include nume precum Mozart, Van Gogh, Hitchcock etc. Și, de ce să nu o recunoaștem, îi privim cu o doză mare de invidie. Ooo, dacă ar exista o fântână a creativității din care să ne adăpăm și noi!

Lumea este plină de tineri cu potențial creativ, însă mulți dintre ei se tem să-și pună creativitatea la muncă sau pur și simplu nu știu cum să facă lucrul acesta. Asta nu înseamnă că nu sunt creativi, ci doar că, din cauze diverse, nu își folosesc potențialul de a crea.

Paginile următoare oferă câteva sugestii și perspective esențiale, deși generale, care vă pot ajuta să dați frâu liber propriei creativități.

DE UNDE SĂ ÎNCEPEȚI?

DE LA JOACĂ



Ați observat cât de creativi sunt copiii când se joacă? Și cum inventează tot felul de lucruri? Cum își imaginează că din niște frunze prăfuite pot face mâncare adevărată sau cum le dau obiectelor din jurul lor o altă utilitate și semnificație sau cum pur și simplu inventează cuvinte? O roată de la o bicicletă veche devine, în imaginația lor, cârmă de vapor, iar o pătură oarecare devine covor zburător, ca în *O mie și una de nopți*.

Dacă vreți să vă bucurați de roadele propriei creativități va trebui ca mai întâi să o eliberați din lesa seriozității. Creativitatea este blocată adeseori de faptul că adulții nu vor să greșescă, vor să reușească din prima, se tem să nu se facă de râs, sunt prizonieri ai rutinei plictisitoare și vor neapărat să primească aplauze și aprecieri (și o mărire de salariu). Urmarea este o stare de crispăre a energiei creatoare, aceasta rămânând blocată între etaje.

Vreți să scrieți o povestire care să fie publicată? Așezați-vă în fața computerului și scrieți la nimereală 10-15 idei de povestire, fără să le luați în serios, fără să visați la Premiul Nobel pentru Literatură și fără să vă gândiți la ce actor ar fi potrivit în rolul principal după ce veți vinde drepturile de ecranizare.

Vreți să faceți o caricatură? Luați creionul și hârtia și începeți să desenați cum vă vine, fără să vă gândiți că veți posta desenul pe Facebook și că veți primi sute de like-uri.

5