

Laura Pârlog

100 DE IDEI

—
pentru o lady

BIBLIOTECA

respiro

**100 DE IDEI
PENTRU O LADY**

Laura Pârlog

100 DE IDEI

pentru o lady

© 2016 – Biblioteca Respiro
Toate drepturile rezervate.

Este permisă descărcarea liberă, cu titlu personal,
a cărții în acest format.

Distribuirea gratuită sau contra cost a cărții prin
intermediul altor platforme online, precum și modifi-
carea textului fără acordul prealabil, în scris, din partea
Bibliotecii Respiro sunt interzise.

Autor: Laura Pârlog
Redactor: Florin Bică
Grafician: Gabriel Dragu
Corector: Florin Bică
Sursă imagini: www.123rf.com

Date de contact:

Biblioteca Respiro
Telefon: 0747 170 050
E-mail: contact@bibliotecarespiro.ro
Site: www.bibliotecarespiro.ro

INTRODUCERE

Imaginea unei lady se conturează astăzi din surse și influențe din ce în ce mai diverse, mai multe, chiar contradictorii, ce creează adeseori doar confuzie. Există însă un model — am putea să-l numim „clasic” — care a trecut proba timpului. Acesta este creionat în materialul de față prin o sută de idei și sfaturi care te pot ajuta să fii o lady în adevăratul sens al cuvântului.

Succesul nu constă în a urmări „bifarea” celor o sută de puncte, ci în a înțelege filosofia de viață sugerată prin intermediul lor, a o asuma și a o adapta în funcție de personalitatea și circumstanțele în care se găsește fiecare persoană. O lady veritabilă nu este copia alteia, nici reproducerea unui „model dintr-o carte”, ci o ființă unică, originală, conștientă de capacitățile și talentele sale, dornică să devină cea mai bună versiune a sa, fără a face compromisuri și animată de cele mai nobile simțăminte și idealuri.

Capitolul I

„RUJ” pentru buze



1 **Buzele înțelepte.** Înțelepciunea unei lady este dată de calitatea cuvintelor ei, nu de cantitatea lor, de a ști când să tacă și când să vorbească.

2 **Buzele chibzuite.** O adevărată lady se gândește de trei ori (sau de câte ori este nevoie) înainte de a spune ceva.

3 **Buzele blânde.** O lady ar trebui să aducă mereu sunet și culoare, nu zgomot și negură. Ea vorbește încet și înțelept. Limbajul este haina gândirii ei.

4 **Buzele adevărului.** O lady nu își murdărește niciodată buzele cu minciuni, cuvinte nechibzuite sau bârfe.

Buzele apreciative. O lady mai degrabă spune ceva de bine, decât ceva de rău. De exemplu, niciun bărbat nu crede că o femeie vorbește prea mult atunci când îl vorbește de bine.

5

Buzele antibârfă. Când trei femei discută, se numește conversație. Când una dintre ele pleacă, iar celelalte două discută despre ea, se numește bârfă. O lady se ferește de așa ceva.

6

Buzele feminine. Femeia se dovedește o lady și prin modul de exprimare. Timbrul plăcut și cald, ritmul așezat în care rostește cuvintele, vorba urmată de zâmbet — toate acestea creează, în mod spontan, o atmosferă de căldură, deschidere și intimitate sufletească ce favorizează comunicarea.

7

8

Buzele zâmbitoare. O lady zâmbește, și nu oricum, ci sincer. Zâmbetul adevărat este acela care se regăsește nu doar pe buze, ci și în ochi.

9

Buzele neprefăcute. O lady alege să păstreze în minte gânduri curate, evitând duplicitatea. Dacă, într-o zi, gândurile ei ar prinde glas, ea nu ar avea motive să se rușineze.

10

Buzele răbdătoare. S-ar putea ca faptul că avem o singură gură și două urechi să însemne că trebuie să vorbim mai puțin și să ascultăm mai mult.



Capitolul II

Decență în VESTIMENTAȚIE

1 Rochiile ar trebui să fie suficient de strâmte pentru a arăta că femeia este femeie și suficient de largi pentru a arăta că este o lady.

2 Îmbrăcămintea adecvată este dovada unui suflet ales.

3 Îmbrăcând o haină, o lady își pune în evidență nu doar frumusețea, ci și inteligența.

4 Bunul gust pune două condiții esențiale: să nu purtăm, simultan, mai mult de trei culori și să combinăm cu atenție geanta, eșarfa și încălțăminte.

5
Se cere foarte multă atenție la combinațiile de culori. De exemplu, dacă cineva are o piesă vestimentară care conține mai multe culori, regula este să asorteze numai una dintre culorile acesteia, de obicei pe aceea care predomină.

6
Chiar dacă poate fi greu de crezut, simplitatea în vestimentație este cea mai bună alegere. Și totuși, de multe ori, fetele sau femeile caută să se îmbrace cât mai extravagant, gândindu-se că astfel vor fi mai frumoase.

7
Cine reușește să îmbine eleganța, rafinamentul și decența găsește ținuta cea mai potrivită.

8

Femeia este stilul însuși. Întotdeauna este foarte important să se asorteze hainele cu evenimentul.

9

Celor care au mai multe haine cu dungi și cu buline li se recomandă să nu le combine între ele. Cel mai bine este să potrivească aceste obiecte vestimentare cu unele simple, monocrome.

10

Nu se recomandă niciodată economia când vine vorba de lungimea rochiei. O îmbrăcămintă sumară nu face femeia mai frumoasă.

Capitolul III

„PARFUMUL” atitudinii

